

S V E N - A N D R É D R E Y E R

Evolution

Jeden Abend blickte Meier auf sein
Klingelschild,
unweit dessen er,
Tag für Tag,
seinen Schlüssel in das Schloss
schob um
endlich allein zu sein.

Meier.
Tag für Tag
Meier.

Nur einmal erschrak Meier
fürchterlich.
Sein Klingelschild war abgeklebt.
Rechtzeitig jedoch bemerkte Meier
dass nur das Treppenhaus renoviert
wurde –
die Maler waren im Haus.

Meier.
Tag für Tag
Meier.

Nach Entfernen der Malerfolie
wurde
aus Meier Kunze, ohne dass dies
Meier,
nun Kunze,
tatsächlich bewusst geworden
wäre.

Plötzlich stand auf dem Klingel-
schild einfach Kunze.
Auch Meier wusste nicht wer dies
getan hatte,
hätte er überhaupt realisiert,
dass er, Meier,
nun nicht mehr Meier,
sondern Kunze war.

Kunze.
Tag für Tag
Kunze.

Meier stellte sich fortan
unbewusst nicht mehr mit Meier,
sondern mit Kunze vor.

Meier?
Meier war Kunze unbekannt.
Kunze kannte keinen Meier.

Begraben wurde Meier
übrigens nicht als Kunze,
sondern als Hinze.

Aber das ist eine andere Geschich-
te.

copyright: Sven-André Dreyer, geb. 1973 in Düsseldorf, Germanist, Online-Redakteur und freier Autor. Veröffentlichungen in Anthologien und Literaturzeitschriften. Auszeichnungen bei den Literaturwettbewerben „160 Zeichen Literatur“ (2002), „Namenlos“ (2004), „Feuer“ (2004), „Hinter der Tür“ (2005), „Notwendigkeit“ (2006).